第六期
航空公路建設獎券
六月廿九日開獎
頭獎獨得
五千萬元
購券從速
國民政府航空公路建設獎券籌備處發行
上海愛多路一八三至九號

小姐的無線電話
故障絕無

金鐘牌
白濁丸
法國
山得爾亨利
防射
撞
全世界各埠藥房均有出售
上海以南各埠三馬路十號
南京路四川路口

梅龕散記

（梅遺）

萬惡淫爲首，百善孝爲先，此前人勸世之語也，梁任公仿之云，萬惡懶爲首百善勤爲先，亦不失爲嘉言，自陳獨秀一反爲萬惡孝爲首，百善淫爲先，於是邪說害人，甚於毒蛇猛獸矣，

濟公之花好月圓人壽室中，縣有朱彌村老人書軸，勁遒中奉蝸躍出，殊名萬可喜，聞濟公當時花友人求某名流書，而友人乃謀求於彌村者，彌村未幾下世，遂爲不可再得之遺墨，日價值勝於某名流萬萬，彌村與干西神先生璀璨之云，晉社友，彌村死，西神先生璀璨之云，有大臣風，有儒者風，更有遺老高風，一闕鷗鳴天，小別人琴，絕響竟成中散曲，無貴介氣，無達官氣，并無名流習氣，千秋金石錄，物殘縑素，叢書誰續若貫上彌村，疊用三風字三氣字，纏綿若貫珠，的是佳品，

予所懼小品，外埠報紙往往翻刊之以充資料，然一經翻刊，署名輒易去，以致此日老大無成，貧衆難不知者固莫辨其爲予所作也，而事有絕可笑者，某抄襲家竟據既經翻刊之予作品以爲己有，用以投寄，予覩之爲之大笑，蓋自有抄襲以來，未有若是之奇趣也，

學友蔣學年喜著貓若犬，并著貓犬專書以品論之，并謂予曰，卷帙作品，雖屬無聊，然果眼悠悠，咋謂百出，故與其月旦人物，毋甯品論貓犬之爲得也，予笑頷之，

記劉鎮華事

（獨笑）

英雄造時勢，時勢亦造英雄，如今皖省府劉雪亞主席（鎮華）在清季，於京師法律學堂，修業獄專科，既畢業，時各省始設各級審檢廳，需才孔亟，同學少年，莫不得當以去，而劉以所習監獄，需用者殷，卒業已久，未得一職，京廨側帽，豈不自聊，繼續歸豫，郎當行李，同學者沛鹿泉，以壯行色，劉既里居，時值鼎革，在荷鑱起，乃組民團自衛，號鎮嵩軍，明恥教戰，盜不敢近，四方來歸者衆多，卒以踏白狼巨怒，積階至專閫，以迄於今，復至閩府，所謂時勢造英雄者非歟，使劉畢業獄科，即出而任職，亦不過獄吏之尊已耳，以遭逢時會，君子豹變，以有今日，雖曰人事，豈非天命哉，

□四十述懷十首（屠守拙）

（獨笑）

崢嶸骨，不合時宜，自難免罕留光去不回，前塵追憶倍低徊，豈能再得靈時樂，於動輒得咎，然俯仰無愧，庭訓重承家學開，吾將齡吾行吾素，心地亦天寬地闊，

誦讀，姑終受庭訓，從未出關焉，

就外傅，實爲他人求之弗得者，顧當時朦朧睡，才自誤今生，幾時悟澈空空，

知箇中之清樂，跬步過去，

致此日老大無成，貧衆難，

繼，追憶前塵，即人不責我，

亦深自慚愧，

舊業詩書孰繼之，門衰祚薄，

強支持，吾非好事輒塗抹，

欲挽家風未持時，（屠氏以書香世姓，蓋於三兩降及，

今時，門祚衰薄，丁男稀少，

抑且賽於生計，大都舍棄，

殆，

知半解之不才在，敢不惕，

然驚悚然懼，以圖綿延此，

未替家風乎，）

生來與俗殊臨酸。信是蓋，

富騰達難。却有一端堪自慰。行乎吾素寸心安。（鱗罕留光去不回，前塵追憶倍低徊，豈能再得靈時樂，於動輒得咎，然俯仰無愧，庭訓重承家學開，吾將齡吾行吾素，心地亦天寬地闊，

誦讀，姑終受庭訓，從未出關焉，

就外傅，實爲他人求之弗得者，顧當時朦朧睡，才自誤今生，幾時悟澈空空，

知箇中之清樂，跬步過去，

致此日老大無成，貧衆難，

繼，追憶前塵，即人不責我，

亦深自慚愧，

舊業詩書孰繼之，門衰祚薄，

強支持，吾非好事輒塗抹，

欲挽家風未持時，（屠氏以書香世姓，蓋於三兩降及，

今時，門祚衰薄，丁男稀少，

抑且賽於生計，大都舍棄，

殆，

知半解之不才在，敢不惕，

然驚悚然懼，以圖綿延此，

未替家風乎，）

生來與俗殊臨酸。信是蓋，

富騰達難。却有一端堪自

諷刺小說　八僕失道

（一）

（陸七譯）

當中大玻璃鏡壁，照得進來的人，奉髮畢現，張果老道，我們房間，開在六層樓之上，我上了年紀，那裏能走這許多的梯，不光是我，還有那鍋鏟子，凸着這麼的大肚子，怕走上一兩個梯，也就要喘上來了，韓湘子笑道，不消走得梯，你隨我來，說着時早到了右側那一所獨幅大蠟殼門首，說也慚愧，這麼丈許長短三四尺闊狹的大蠟殼，嚇做仙人，從未見過，只見韓湘子果手向門旁一點白色的小東西上只一點，說也奇怪，就見蠟殼門裏隱隱照出有一件大東西，從上而下，不知怎麼一來，蠟殼門就開了，裏面是一間小小屋子，站着一個人，韓湘子讓張果老一同進內，只說了六樓兩個字，那人一拉手，蠟殼門就閉上了，忽然脚底生雲，漸漸上升，張果老詫道，我們仙人會得屋外騰雲，豈料凡間人却會屋內騰雲，論道行還在我們仙人之上，忽覺得脚下一頓，那間小屋不動了，眼前一亮，豁然開朗，又是一個世界，韓湘子引張果老出了小屋，張果老悄悄問道，那不是屋內騰雲了麼，韓湘子道，頭回兒經驗，

、誰不是存着這麼想，原來是凡間的電梯，兩人兜迴廊行到七百零一號房間，見曹國舅在裏頭，那房間很大，共是三大間，陳設得仙宮寶殿一般，屋外象有平臺，可以散步，曹國舅問，你們三位在何處相遇的，二人就把經過的事情，各述了一番，曹國舅埋怨道，韓道兄，這是你自己粗心之故，我們房中也有產無線電收音機，我因嫌煩，纔把他關掉的，現在開給你聽，韓湘子聽時，果然案上也有這麼一個方匣子，

天外奇峯

（五）（七八）（千小說）

（東籍）

第二十九章

（水滔滔海濱奇遇　愛心情情陌上歸來）

龍景華道，住大中的客人，有幾百個，不一定只有我和你是朋友，這也是極尋常的事，袁玉樹道，不錯極尋常的事，在你們看來，自然是極尋常的事，見一個，愛一個，誰能說不是極尋常的事啊，龍景華笑起來道你像是受了委屈了，氣這樣的麼，袁玉樹道，便是受委屈，也是極尋常的事，不說閒話，我很想跟你上大中去一下，你能不能帶了我去，龍景華笑道，這是當然的，說去就去，袁玉樹道，我嘴上說去，身却不動，就是存心就擱你的寶貴時間，去去去，袁玉樹說着，倒是先走在前邊，龍景華走出來，和玉龍點點頭，說聲再見，

惱人春色

（七一）

（汪仲賢著）

第十回

結契金蘭殷勤充說客　運籌韓輕虛偶遂陰謀

章浩東連連作揖道，伯希慷慨仗義，我淵淵此恩此德，我父子沒齒不忘，華伯禮笑道，區區之數，何足掛齒，老哥太言重了，怪不得這幾天與你對弈總見你神思不屬，常有錯着，原來你懷着重大心事，以後如需我帮助，須要早說，我力所能及，無不盡量帮助，憂傷最能促壽，老弟你放寬心些，說着像撫小孩似的輕輕地拍着他的肩頭，羞得他滿面通紅，心裏却又感激得幾乎落淚，韋克剛道，家君秉性純厚，向不肯對人乞憐，實因連遭騙沛，出於沒法，屢次欲抱膝世主義，幾乎仰藥自盡，小姪所入微，幾不能使老父溫飽，實實無顏偷生人世，

內科陸士諤診例
科目　傷寒　溫熱　痛瘧　喉痧　疫
病種　血症　勞損　婦科　胎產　幼
藥價　下各種病
診金　門診　二元
出診　二元
公共租界中央區西至卡德路
公共租界中央區東至黃浦北至
滬州河南至洋涇濱
六元
附診　四元
邀診　二元
波號加倍　號金加一
通函診金　國內一元
時間　門診上午十時至下午三時
出診下午三時至六時
地址　上海英租界跑馬廳汕
路八十二號門牌
曹家渡十五元
愚園路十五元
楊樹浦十五元
注意　白爾路桂林路
路南至民國路
路北至洋涇濱東至
浦東八元
注意　新租界十元
公共租界東北區蘇州河以北至
提籃橋止十元
公共租界西區以西卡德路十元
華界十元
徐家匯十五元

四馬路大衆書局
五馬路棋盤街三星書局
（各大報攤均有發售）
定書處
四馬路中市世界銀行
新公司後
新安里五號金鋼鑽報館
（外埠函購請逕寄金鋼鑽報館）

中西大藥房發行
明星花露香水
洗臉沐浴
萬不可缺

中德產科醫院
新遷院址上海福煦路四五七號即前一八一號大廈
電話　八四〇三四號
出院接生一律十元
第一診所　靜安寺路梅南坊三號
第二診所　電話　三〇六一三號

美麗牌香煙
人山人海之交際場中吸美麗牌國貨香煙為愛國史上最光榮之一頁

金鋼鑽月刊
第七期出版了

本外埠月刊經售處
滬北社　滬後花園洋台子六號文藝書報
滬口金陵路五十八號圖書館
滬口交通路五十八號現代書局
滬口橫浜橋光書局
滬口特區第一區北街金城銀行新星
新生圖書公司
江西路中和藥房
南昌轉角東民鐘報社
城傳公司
縣南大街七十五號文
記派報社
南昌橫頭街新時代書店
武昌代書店
南京建康路國日報館
寧波江北
蘇州觀前九華
杭州湖濱三十八號
福州水玉小說林
常州新聞八分
靖江城內十三號振新報社
臨川縣前
松江馬路四益智書局
寶應杜思補
湖西庙中華日報分館

本埠經售處
四馬路棋盤街三星書局
（各大報攤均有發售）
定書處
四馬路中市世界銀行
新公司後
新安里五號金鋼鑽報館
（外埠函購請逕寄金鋼鑽報館）

贈送分券
零購一册　大洋五角
奉贈換券證一紙
積存換券證六紙
可得大洋　一萬元
訂閱全年大洋四元四角
奉贈航空分券一條
郵票九五折　加郵掛號每册加八分
可得大洋　一萬元

定價及郵費
一册數書　價國內郵費國外郵費
半年二元五角三角五分二角
全年四元四角六角一元二角

金鋼鑽月刊第七集目次

退醒廬諸著
（十則）夏曆新年新諧吟　海上世石生
年竹枝詞　夏曆十件翻新
毛馬掛山歌　吃包飯打油詩
熱水袋湘江頭店火燼油詩新樂
凌涼犯江浪小剃　廣美人
騰錄先生傳
雪湖雙渦記
金鋼鑽談
妝飾湖源
說海一滴
高宗南巡軼聞
泉塘畫舫志
（廿一則）
弔龍華塔
紙張銅瓶室史
張恨水鄭逸梅
韋蘭室主
許月日
介山
費仁齋
（廿二則）
香鳳　高鳳　珠兒　青鳳　嫦娥　雲
鶯秀　桂蓮　龍珠　秀月
葉治兒　阿英　琴
秀治兒　小致　璧兒　素雲
早珠　婉
章娘　蘭閣
蘭雲
雲雜綴
挂伴室說
挂件室記
許息齋
汪濤屏
陳微明
汪仲賢
陸士諤
楊花劍
黃征東
陸一按
程心瞻
盧
毛對山話
陸甸孫著
吳微南
黃山遊記
七星巖
野雞別親
俠談
劍俠
蠻穴脫險記
上海聲
黃鶯兒
紅
李春
老惜
柳村人
王疊翁
沈芝少君
黃英
冷落書場
激增百倍
炎涼世界
判若兩人
人間逐客
新妝
繼絲明早
消寒便話
文人之筆
殺國印色法
附合印
無所不談
（廿五則）
草鞋賤酒
奧藝術
狗尊人卑
己的國民性
富貴氣
壽命之短長
挨罵受譏
摩登女子
鬼雄福
耕什
做文明
售妙
人類
亡國之
桃主義
好臭
美人們
爲世界大變
人類所需要的
是夢
裸體運動
特殊性欲的
退化
生活程度日高的救濟法
上海市
摩登小史
天平山遊記
第十三回　車笠相逢
莽蹤偶合
絲綫
第十四回　妙選侍兒
擇肥論瘦
巧逢蕩子
送媛偷窺
哭社詩鐘選
哭社社員
退醒廬著
（十則）夏曆新年新諧吟　海上世石生
年竹枝詞　夏曆十件翻新
毛馬掛山歌　吃包飯打油詩
熱水袋湘江頭店火燼油詩新樂
凌涼犯江浪小剃　廣美人
騰錄先生傳
雪湖雙渦記
金鋼鑽談
妝飾湖源
說海一滴
高宗南巡軼聞
泉塘畫舫志
（廿一則）
弔龍華塔
紙張銅瓶室史
張恨水鄭逸梅
韋蘭室主
許月日
介山
費仁齋
（廿二則）
香鳳　高鳳　珠兒　青鳳　嫦娥　雲
鶯秀　桂蓮　龍珠　秀月
葉治兒　阿英　琴
秀治兒　小致　璧兒　素雲
早珠　婉
章娘　蘭閣
蘭雲
雲雜綴
挂伴室說
挂件室記
許息齋
汪濤屏
陳微明
汪仲賢
陸士諤
楊花劍
黃征東
陸一按
程心瞻
盧
毛對山話
陸甸孫著
吳微南
黃山遊記
七星巖
野雞別親
俠談
劍俠
蠻穴脫險記
上海聲
黃鶯兒
紅
李春
老惜
柳村人
王疊翁
沈芝少君
黃英
冷落書場
激增百倍
炎涼世界
判若兩人
人間逐客
新妝
繼絲明早
消寒便話
文人之筆
殺國印色法
附合印
無所不談
（廿五則）
草鞋賤酒
奧藝術
狗尊人卑
己的國民性
富貴氣
壽命之短長
挨罵受譏
摩登女子
鬼雄福
耕什
做文明
售妙
人類
亡國之
桃主義
好臭
美人們
爲世界大變
人類所需要的
是夢
裸體運動
特殊性欲的
退化
生活程度日高的救濟法
上海市
摩登小史
天平山遊記
第十三回　車笠相逢
莽蹤偶合
絲綫
第十四回　妙選侍兒
擇肥論瘦
巧逢蕩子
送媛偷窺
哭社詩鐘選
哭社社員

中菜在歐美之勢力

（鳴公）

學友吳君，新自柏林返滬，爲述我中國菜在歐美之勢力，謂昔年自李鴻章至德後，中國菜之烹飪諸法，德人中之操庖丁者，即能爲之，蓋德國早成實最正確之中菜廚子，產生地，當時李鴻章之二爺三爺以及隨員等，皆指遠德國廚子，烹製中菜之終而捷徑，迄今柏林中國式菜館之中，餐業鼎盛者，固不在少數也，

英京倫敦，有中國菜館三，在歐洲繁開遲遲，一爲廣東人開設者，係廣東菜，一爲北平人創辦者，蓋天津菜館也，其一則爲徽館，生意之發達，輒有因此而發財者，近年美人偷學中菜作法，而創設中國菜館者，亦中國式之雅座，其一則爲外國式之餐廳，我華人自上觀，即所謂雅座是也，外國人吃飯，最喜人看，一吃飯，不喜他人作壁間隔開，故必一間一間隔開，餐廳之中，必置坐位數百，正門大開，一同進餐，與我華人之隔間而食，大相懸殊，中西習尚之不同，有如是者，且此三館中，可任客揀食，有中菜西吃者，仍用刀叉之類，而中菜中吃者，固不外筷子調羹也，

美國之中國菜館，早年風行一時，我國留美之窮苦學生，皆合資開設一殿，名爲古井殿，本中國菜館者，營業發達，便住隔壁美奔，劉通明想，究竟是我的哥哥，我不能恢弄他，連忙把施什，說去不得，得，

騷來女士外傳

（一一六）（愛去先生）

四、踏足踏

劉通明仔細看了看，果然不是剛才的一間，劉通明問道，她來了，怎麼你又走了，怎麼又在電梯裏和開電梯的打趣，劉通祿道，你倒問我哩，她非要和你見上一面不可，我不知道你在這裏，只知道你在家裏，誰裏只在想，回家去路是這麼遠，你願意來不願意來，是一個問題，弟媳婦放你走不放你走，又是一個問題，我一爸爸見到了，拿什麼話來數衍他老人家，又是一個問題，這問題一個多極了，所以難然答應了她去找你，一出房門就踏跳起來，一上電梯更踏跳起來，後來想，帶子在電梯裏上下，倒也是個辦法，爲一她等的不耐煩了要走，走必定要經過電梯，我就振振有詞了，我是這樣的預算著，那裏是和開電梯的開玩笑，劉通明道，我見過她了，劉通祿喜道，見過她，她說什麼話呢，劉通明道，她只問了我兩句話，劉通祿開喜，跳的有半尺來高，劉通明道，明天再見，拔起脚來，便沒有什麼說的了，劉通祿開喜，跳的有半尺來高，劉通明道，明天再見，拔起脚來，

曲不如直直不如圓

（南湖）

葉松石有言，天上有文曲星，而無文直星，可見詩文書曲不貴直，爲人之道則不然，故君子之筆，意曲而詞直，山人之筆，意曲而詞亦曲，其言可謂幽默矣，然余謂今日爲人之道，直不如曲，曲不如圓，應如皮球之可以滾東滾西，要如不倒翁之可以歪來歪去，即文字言語，亦以愈圓爲愈妙，若欲效顰，宜日日留意於要人談話，自有進步，惟萬不可一句出，一句進，太露痕跡，使人一望而知爲滑頭耳，故若天上而亦革命，宜先革文曲星之命爲文圓星，戲數丹翁詩以歪之，直而曲，曲而直，何如滴溜溜圓轉不息，直挺挺容易折，曲彎彎難卸責，莫若圓圓不可捉，君不見，要人出入何林森，談話之傾却幽默，

中篇創作　三妹媚

（芳草）

今天愛琳沒有來，張文淩向一個同伴說，我方纔進來的時光，好像看見的，或許到廁所裏去了，

這時樂音又響，羅內活潑，花間舞人，多舞客，都上場摟了他們的舞伴作舞，他們六個人都看着，侍者將喊的東西連同點心送上，於是他們加糖喝茶，點心因爲新吃過晚膳，大家沒有動手，這時場門外進來了一個舞女，穿着一襲水紅色的長袍，細細的腰身，走起路來在細腰下的臀部擺動，特別給予人誘惑，

你看，愛琳進來了，一個同伴指給文駿看，

▷行將樹幟之三妹媚◁

廢物利用

（王尊富）

碎玻璃研成細末，可除陳年鐵銹，

石榴皮煮水，可以染黑衣服，雖洗亦不褪色，

用剩粉筆灰和水，亦能塗白皮鞋，

剪下短髮和泥搗風爐，泥乾永不脫裂，

棕榈上陳焦棕拆下，煮水飲，可調經，

舊報紙，越舊越好，燃灰，用陳酒冲服，可開智敏，

破夜壺碴水，可蒸癒痔瘡，

神話一則

（月旦）

西湖南屏山淨慈寺內，有一古井，井中存有木柱一根，相傳修廟時，濟顛僧募化所餘，自南宋迄今，尚未朽腐，井上曾建一殿，名爲古井殿，本

古文別解

（孟子）（七八）（諸夫子）

不擾，則不得妻，

從前朱夫子解釋，攜牽也，其實大錯而特錯，擾之爲義，是兩手抱在人家腰裏，所以後代一般孟子的信徒，都學跳舞，跳舞便是實行擾，他們不言而喻，是志在得妻，

盡信書，不如無書，

書有大書小書，雙槍單槍之別，但是聽的人，大概都聽些穿插，所以孟子對聽客說，這些書不可完全相信，免得做書迷，

入云則入，坐云則坐，食云則食，

這大概是一個櫃內的人背聽話的情形，有人說是管獄的對囚犯之所爲，也像，

已傾圮，去歲由上海善提法會發起，集資重建，業已修理畢工，閒定于上月二十九日行落成之蒙示交惠對，不勝歡迎之至，茲將聯語錄后，

歸山葬中山，中山只在此山中。

徵對

（夢霞）

昨晤林叔榮先生，據稱出有一聯，久未對就，囑轉寄讀報，徵求一聯，如蒙示交惠對，不勝歡迎之至，茲將聯語錄后，

歸山葬中山，中山只在此山中。